Bilaga 2

Motiveringar samtliga sökande av verksamhetsstöd till kulturorganisationer 2027

Förslag till beviljade stöd

Baltic Art Center (BAC), Visby — Bild och Form

Baltic Art Center - BAC är sedan 2001 ett av Sveriges mest profilerade residens för bildkonst. En internationellt etablerad mötesplats i Östersjöregionen, som kopplar samman konstnärer och organisationer från hela världen. BAC är en flexibel organisation som stödjer konstnärliga processen och skräddarsyr sitt arbetssätt efter specifika konstprojekt. Konstnärer bjuds in för att använda hela ön som en ateljé. Tillsammans med konstnärer och kreativa yrkesverksamme utvecklar, producerar och presenterar BAC banbrytande konstnärliga projekt i samarbete med lokala och internationella partners.

www.balticartcenter.com

Bedömning

BAC fick en ökning av stödet 2025 med nästan 70 000 kronor. Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

Bläse Kalkbruksmuseum, Norr — Kulturarv

Bläse kalkbruksmuseum arbetar med löpande renovering av kalkbruket och hamnanläggningen, museet och museitågbanan så att det kan hållas öppet för allmänheten. Föreningen har som syfte att besökare i alla åldrar ska få en ökad kännedom om bruket och göra det till ett intresseväckande mål för bofasta och turister.

Museet i Bläse är nationellt viktigt som ett industriminne med tonvikt på stenarbetarnas historia, hur verksamheten bedrevs fram till 1950-talet samt hur livet runt omkring tedde sig. Under de senaste åren har en ny interaktiv utställning kring kalkugnen producerats och en helt ny entré byggts. Både Bunge och Bläse ligger i närheten av det som ska bli Sveriges nästa nationalpark – Bästeträsk - och är med sin geografiska placering viktiga delar i den infrastruktur som planeras att byggas.

www.blase.se

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

Bungemuseet AB, Norr, år 2 av tre — Kulturarv

Bungemuseet som grundades 1907 är ett av Sveriges viktigaste friluftsmuseum och har som syfte att tillgängliggöra och visa allmogens utveckling från 1600-talet och framåt. Museet är uppbyggt kring att antal gårdar från 1600-tal, 1700-tal och 1800-tal. På området finns totalt ett 100-tal byggnader men även kvarnar, sågar med mera som visar arbetslivets villkor genom alla sekler. Bungemuseet riktar sig särskilt till barnfamiljer och har de senaste åren utvecklat verksamheten i den speciella barnladan som har en egen lek-och lärmiljö.

www.bungemuseet.se

Bedömning
Bungemuseet har ett treårigt verksamhetsstöd och detta är år 2. Förvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

Folkets Bio Betty, Visby — Film, musik, teater

Kulturföreningen Folkets bio Betty i Visby driver en komplementbiograf med ideellt arbetande volontärer. Föreningen har öppna filmvisningar 4–5 kvällar/vecka som även kan kompletteras med filmer med ett specifikt ämne, för en specifik målgrupp eller kring ett visst tema. Utöver detta visas inspelad teater, opera och liknande under rubriken LIVE. I april 2022 blev en omfattande renovering klar som på ett kreativt sätt tillgängliggjorde lokalen på ett föredömligt sätt.

Bio Betty är även en viktig lokal scen och används frekvent till olika aktiviteter och kulturarrangemang av Film på Gotland, pensionärsorganisationer och studentkåren RINDI, hemslöjden (stickbio), andra ideella föreningar och företag. Föreningen bildades 1986 och har under 2026 firat sitt 40 års jubileum. Föreningen vill nu utvecklas vidare med en filmklubb för unga och med investeringar för att förbättra tekniken på sikt. Föreningen är en viktig part i den samverkan som finns kring skolbion för barn och unga.
www.folketsbiobetty.se

Bedömning
Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

Föreningen Kulturhistoriska Museet i Bunge, Norr — Kulturarv

Föreningen Kulturhistoriska Museet i Bunge äger och förvaltar de byggnader och föremål som samlats på Bungemuseets område (Bunge Annex 1:16) inklusive tillhörande kansli och skolmuseum. Det löpande underhållet sker av de totalt 100-talet byggnader som föreningen förvaltar, varav några är äldre än Regalskeppet Wasa, genom både ideella och inköpta tjänster för vård och löpande underhåll. Allt detta görs av det helt ideella arbetslaget med 10–15 personer som träffas varje onsdag, året runt. Här arbetar föreningen och Bungemuseet AB tillsammans med Gotlands Museum, Länsstyrelsen och Uppsala universitets/Campus Gotlands byggnadsvårds- och föremålsantikvarier för att hitta

www.hembygd.se/bungemuseet

Bedömning
Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

Gotlands Bygdegårdsdistrikt *, Hela Gotland — Alla konstarter

Denna distriktsorganisation för öns 62 bygdegårdsföreningar och andra samlingslokalhållande föreningar, söker ekonomiskt stöd för att kunna samverka, förmedla och samordna kulturevenemang med professionella medverkande i syfte att skapa ett större utbud av kvalitetskultur på öns landsbygder. Föreningen har tidigare haft ett mindre grundstöd, genom ett avtal från 1990-talet från förvaltningen, som sades upp hösten 2024 i och med det nya bidragssystemet. Föreningen har därefter sökt och fått arrangemangsstöd för att samordna

turnéer från både fastlandet och från lokalt producerande högkvalitativa artister/grupper med framförallt teater och musik.

www.bygdegardarna.se/gotland

Bedömning
Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 fördela föreningen 15 000 kronor för arbetet med just samordningen av öns kulturella utbud. Att nya grupper nås som engageras i kulturlivet är ett av kulturplanens mål liksom att geografiskt sprida kulturen över ön.

Gotlands Försvarsmuseum, Norr — Kulturarv

Försvarsmuseet visar militär utveckling på Gotland inom armén, flyget och marinen från forntid, via 1800-talet, till dagsaktuell nutid. Museet i Tingstäde invigdes 2009 och stora delar av museets samlingar och föremål flyttades hit från dåvarande förbandsmuseum på Visborgsslätt i Visby, P18. Museets armé del finns både i centrala Tingstäde i fyra byggnader som också rymmer café, butik och lekplats. Föreningen har ett årligt verksamhetsbidrag på cirka 1,1 Mkr som söks och fördelas från Statens museer för maritim-, transport-, och försvarshistoria.

De senaste åren har efterfrågan på information av olika slag om försvars- och säkerhetsfrågor för alla åldrar ökat. De cirka 10 000 besökarna består idag av både skolklasser och barnfamiljer men även värnpliktiga vill ta del av museets information och lära sig mer om de historiska perspektiven. Intresset från media och press har ökat i takt med den allmänna efterfrågan som finns i samhället i ämnet och museet samverkar idag med ett stort antal mycket olika föreningar såsom studieförbundet Vuxenskolan, hembygdsföreningarna i närområdet och Konstfrämjandet.
www.gotlandsforsvarsmuseum.se

Bedömning
Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

Gotlands Hembygdsförbund, hela Gotland — Kulturarv

Gotlands hembygdsförbunds ändamål är att vårda och synliggöra hembygdens kultur och miljö och är också kontaktyta mellan Sveriges hembygdsförbund och de lokala hembygdsföreningarna på ön. Förbundet har på Gotland 70 medlemsföreningar samt de ytterligare 13 medlemmar som består av några av öns cirka 80 småmuseer och samlar över 13 000 medlemmar. Förbundet köper två deltidstjänster via Gotlands Museum för att administrera föreningens verksamhet som bland annat består av utgivandet av årsboken ”Från Gutabygd”, skriften ”Gotländska ängskommitténs ängsdagar” och ett nyhetsbrev. Föreningen äger tre fastigheter och handhar nyttjanderätten till sex kvarnar föreningen hanterar fyra fonder och delar årligen ut medel från dessa.

I samband med anmälan om att ärendet inkom 26-08-29, har Region Gotlands Kulturarvsutvecklare, Anso Norling, anmält jäv och har därefter inte deltagit i vare sig beredningen eller några som helst diskussioner kring ärendet samt ej heller varit med och tagit fram underlag till förslaget om beslut i ärendet.
www.hembygd.se/gotland

Bedömning
Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

Gotlands Kulturrum, Visby — Alla konstarter

Gotlands Kulturrum är, sedan starten våren 2020, ett kluster av kulturföretagare, organiserade genom en ekonomisk förening, som finns i gamla flickskolan/gamla kulturskolans lokaler i Visby innerstad. Verksamhetens syfte är att utgöra ett nav för de s.k. kulturella och kreativa branscherna (KKB), och samtidigt vill föreningen verka för ett starkt, brett och intressant kulturliv genom att fungera som en mötesplats för kulturskapande aktiviteter och på så sätt stötta kulturlivet i stort i Visby innerstad liksom på hela Gotland. Ett nytt hyresavtal med Region Gotland blev klart våren 2025 som lett till en hyressänkning och en behövd stabilitet efter ett par skakiga år i spåren efter pandemin.
www.gotlandskulturrum.se

Bedömning
Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026, men att stödet ses över inför 2028 med hänvisning till tidigare års hyressänkning.

Gotlands Lantbruksmuseum, Södra — Kulturarv

Gotlands Lantbruksmuseum i Havdhem visar landsbygdens och lantbrukets utveckling under 1900-talet. Utöver öppningstider arrangeras motorstartarkvällar med sågning vid sågverket, vårbruk med gamla redskap och traktorer, traktorparad med presentation på museet där även en moped och mc-träff anordnas. På Lantbruksmuseet finns även en gammal skolsal, en samling med gamla kläder, en fotoutställning om landsbygdens utveckling och flyktinglägret på Lagerlingen och ett litet skomakeri. Idag finns ett fyrtiotal veterantraktorer på plats, de flesta tillhör museet. Boningshuset hyrs ut under sommarmånaderna.

Lantbruksmuseet (liksom flera andra av öns ideellt helt eller delvis drivna museer) är en viktig samlingsplats för de omkringliggande socknarnas pensionärer. Dessa företrädesvis äldre herrar träffas varje vecka och underhåller både museiföremål och byggnader.

Genom sitt arbete med att locka unga med EPA- och A-traktorer till museet har museet blivit en generationsöverskridande mötesplats. Just behovet av föryngring har lett till att föreningen fått ett lokalstöd från Arvsfonden för att kunna bygga en ny vinterbonad gårdsverkstad och ett vagnslider. Detta byggprojektet kommer att avslutas under hösten/vintern 2026/2027.

http://spenarve.se

Bedömning
Södra Gotland är, och har varit, en utpräglad gles-, och landsbygd. Platser för aktiviteter utanför idrotten är begränsade. Här finns inte heller aktiviteter för unga att på ett naturligt sätt träffa andra generationer. Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 fördela 20 000 kronor för att uppmuntra att arbetet med mötesplatsen för unga fortsätter. Att nya, och unga, grupper nås och engageras i kulturlivet är ett av kulturplanens mål.

Gotlands läns Hemslöjdsförening, hela Gotland — Slöjd

Gotlands läns Hemslöjdsförbund, har som del av Hemslöjdsrörelsens riksorganisation, uppgiften att synliggöra slöjdens relevans i samtiden. Gotlands läns Hemslöjdsförbund firade 2025 100 år på Gotland och ser som särskilt viktigt att rikta sina aktiviteter till barn och unga.

Gotlands läns Hemslöjdsförbund ingår, sedan 2021, i slöjdklustret Hantverket på Kulturrum i Visby. Det startade som ett samarbete med Vuxenskolan, Textil Gotland och regionens slöjd- och formutvecklare. Inför 2027 kommer detta samarbete att förändras något då Gotlands läns Hemslöjdsförbund även kommer agera med verksamhet på en ny och tillgängligare arena, SPACE – Rum för skapande.
Att finnas med verksamhet på olika platser är helt avgörande för det ska gå att arrangera kurser, workshops med mera inom slöjd och form flera gånger varje vecka. Att föreningen är fortsatt delaktig i Hantverket är en viktig förutsättning för Kulturrum och förvaltningens nya satsning på konst- och formområdet i samma fastighet.
www.hemslojden.org/forening/gotlands-lans-hemslojdsforbund/

Bedömning
Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

Grafikgruppen, Visby — Bild och form

Grafikgruppen Visby är en konstnärsdriven kollektiv produktions- och mötesplats och en av Sveriges 21 så kallade KKV-verkstäder, där traditionella grafiska hantverk, modern digital teknik och ett aktivt generationsskifte möts. Grafikgruppen Visby är en levande och kreativ mötesplats för grafik och i de egna lokalerna på ryska gränd, intill domkyrkan, drivs också ett helgöppet galleri.
Många av medlemmarna är även verksamma inom måleri, skulptur och andra bildkonstnärliga uttryck, där grafikverkstaden utgör ett viktigt komplement och en möjlighet till konstnärlig utveckling.
Till samarbetspartners hör Almedalsbiblioteket där månadens grafiker visas i glasmontrarna på plan 2, Konstfrämjandet Gotland där ett nytt samarbete inletts för att jobba med konstböcker i mindre upplaga samt samarbete med alla Sveriges KKV med årliga utbyten, varje år kommer mellan 5-10 gäst-tryckare till Visby. Under de senaste åren har föreningen utvecklat fler nya arbetsstationer bland annat med digital utrustning. Arbetet med dessa nya både digitala och annan utrustning fortsätter och därför kan föreningen numera erbjuda ett brett utbud inom tryck och publicering.
www.grafikgruppen.se

Bedömning
Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

Hantverkshuset i Burgsvik, Södra — Alla konstarter

Hantverkshuset i Burgsvik är en relativt nybildad ideell förening som etablerat sin verksamhet i en tidigare industrifastighet i centrala Burgsvik. Här har skapats en mötesplats, ett kulturhus på Sudret, som året runt erbjuder hantverk, konst, musik, slöjd, dans och teater till människor i alla åldrar. Verksamheten är öppen, lättillgänglig, inbjudande och bygger på delaktighet och mångfald - oavsett ålder, bakgrund, identitet eller erfarenhet.
Föreningen vill erbjuda en plats där barn, unga och äldre får tillgång till kultur i vardagen, och där ensamhet kan brytas genom skapande och möten. Gotland har, liksom många kommuner i Sverige idag, särskilda utmaningar när det gäller den växande ensamheten och den psykiska ohälsan som finns i alla åldersgrupper. Genom att förena kulturarv med samtida kulturuttryck vill föreningen med kulturens kraft på landsbygderna vara med och stävja detta.

Hantverkshuset har från starten sökt och fått ett antal arrangemangsstöd samt tidigare år erhållit tillfälliga verksamhetsstöd av outnyttjade stöd, men är nu en så pass etablerad verksamhet att det är dags att skapa möjligheter för nästa steg.
www.hantverkshusetburgsvik.se

Bedömning
Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 ge föreningen ett verksamhetsstöd på 100 000 kronor för att markera och synliggöra det viktiga arbetet som föreningen gör som kulturmötesplats på södra Gotland.

Hemse Allmänna Konstförening, Södra — Bild och form med mera

Hemse Allmänna Konstförening är en relativt nybildad förening som främjar konstnärlig utveckling och kreativt arbete för en del av en yngre konstnärsgeneration som växer fram på Gotland. En av drivkrafterna är visa att det går att syssla med sitt konstutövande utan att behöva lämna Gotland. Föreningen förfogar över lokaler i Hemse för eget skapande och kurser och har under året bland annat haft utställning på Hemsegården. Föreningen har de senaste åren erhållit tillfälliga verksamhetsstöd av outnyttjade stöd.

Bedömning
Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 ge föreningen ett verksamhetsstöd på 30 000 kronor för att stärka bild- och formområdet och kulturlivet på södra Gotland.

KF ROXY, Visby/hela Gotland — Alla konstarter

Kulturföreningen Roxy är en ideell förening som verkar för ett rikt, brett och levande kulturliv för alla på Gotland hela året om. Detta görs genom de nio olika verksamhetsgrupper som genomför cirka 250 arrangemang med främst lokala, men också nationella, och ibland internationella artister.
I över 40 år har Roxy arrangerat kultur av alla slag i Visby och runt om på hela Gotland. En förening som fortsatt inspirerar arrangörsföreningar i hela Sverige med sin organisation och sitt arbete. Föreningen har årligen över 860 medlemmar och över 13 000 besökare till sina arrangemang.
Föreningen vill fortsatt se till att stärka verksamheterna på landsbygderna, arbeta för att öka synligheten av det gotländska kulturlivet, öka den funktionella tillgängligheten och skapa fler gränsöverskridande samarbeten, fortsätta etableringen av den egna så kallade ”Roxyscenen” och hitta former för samverkan med en nystartad idrottsförening som vanligtvis inte besöker kulturevenemang.
www.kfroxy.se

Bedömning
Förra året fick KF Roxy för första gången det nya treåriga verksamhetsstödet så detta är således år två av tre. Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

Konstfrämjandet Gotland, Norra/Visby — Bild och form, kulturarv med mera

Distriktsföreningen Konstfrämjandet Gotland bildades 2023 med målet att undersöka konstens kraft och potential i relation till viktiga samhällsfrågor bland annat inom ekologi, energi och ekonomi. Föreningen vill stärka samtidskonsten på landsbygderna och initiera breda samarbeten både inom och utanför det kreativa fältet för att utveckla Gotlands kulturella ekosystem. Under verksamhetsåret 2027 fokuserar föreningen på att etablera sig ytterligare på industriorten Slite,

fördjupar sitt samarbete med Linköpings universitet och driver den så kallade ”Öppna Konstskolan” tillsammans med BAC och Konst och Form Gotland.
Sedan starten har flera spännande och oväntade samarbeten inletts och omtalade utställningar gjorts. Bland annat med Gotlandståget och nu i år det tvärkonstnärliga projektet ”Träsket, kyrkan och fästningen” i Tingstäde med bland annat finansiering från Region Gotlands projektstöd.

www.gotland.konstframjandet.se

Bedömning
Föreningen är drivande på konstområdet utanför Visby och är en viktig aktör på bild- och formområdet. Regionstyrelseförvaltningen ser positivt på den etablering som föreningen arbetar med i Slite och därför föreslås att stödet ökar under 2027 från 125 000 till 155 000 kronor.

KUNO, Norra — Alla konstarter

KUNO Kulturförening Norra Gotland arbetar för ett levande och tillgängligt kulturliv på norra Gotland. Föreningen arrangerar ett brett utbud av kvalitativa kulturupplevelser, främst inom musik, skapande, teater och film, och blir genom sitt kulturhus, där många olika lokaler finns både för tillfälliga och löpande aktiviteter, en mötesplats för människor i olika åldrar, året runt.

Föreningen samlar människor i alla åldrar kring musik, konst, film, litteratur och scenkonst både som publik och som medskapare. Föreningen fyllde 10 år 2025 och fick regionens kulturpris 2021. KUNO har ett brett nätverk av samarbetspartners som bidrar till att utveckla och genomföra föreningens kulturverksamhet på norra Gotland. Föreningen samarbetar bland annat med Studieförbundet Vuxenskolan, Bilda, Gotlands folkhögskola, Bunge sockenförening, Gotlandsmusiken, grundskolan, Kulturskolan, biblioteket, Bungemuseet, Föreningen Nordligaste Gotlands Utveckling, KF Roxy, Sveriges Förenade Filmstudios (SFF), Riksteatern och Region Gotland. Föreningen samarbetar med restauranger och andra aktörer inom det lokala närings- och besökslivet.
www.kunokultur.se

Bedömning
Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

Musikaliska Sällskapet, Visby — Musik

Musikaliska sällskapet i Visby startade sin verksamhet redan 1815 och har som syfte: ”- att väcka och liva kärleken till tonkonsten samt att genom dess övande bereda bildande nöje." (ändamålsparagraf i föreningens stadgar). Under 2027 planerar sällskapet att arrangera nio konserter på hög konstnärlig nivå inom det konstmusikaliska området, fem på våren och fyra på hösten. Några av dessa konserter sker i nära samarbete med Gotlandsmusiken och kulturskolan. Vid sidan av konsertverksamheten delar sällskapet tillsammans med Wessmans Musikförlag ut ett stipendium till förtjänst av musikstuderande. Stipendiaten får inte vara äldre än 25 år och ska ha fått sin musikaliska grundutbildning på Gotland. Detta som ett led i att stödja talangutveckling på det klassiska musikområdet.
www.musikaliskavisby.se

Bedömning
Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

Nordret Scen & Film, Norr — Teater, Musik, Dans och Cirkus

Nordret scen och film (en del av Riksteatern) är en av de 230 lokala riksteaterföreningar som varje år ger människor möjlighet att ta del av scenkonst av högsta kvalité, till rimliga priser, i hela Sverige. Föreningen samverkar både med Riksteatern samt med ett flertal fria professionella scenkonstproducenter från Gotland och fastlandet. Föreningen vill liksom Sudrets teaterförening vara ett alternativ till det kommersiella utbudet och ett komplement till Länsteaterns föreställningar. Föreningen samarbetar med bygdegårdar, andra arrangörsföreningar och andra organisationer för att stärka kvalitativ och varierad scenkonst samt att förbättra utbudet och tillgängligheten på norra Gotland.

Nordret vill fortsätta att erbjuda engagerande föreställningar för olika målgrupper på Sliteteatern men också på andra scener, företrädesvis på norra Gotland.
Nordrets styrelse och medlemmar ska erbjudas utbildningar i föreningsarbete, som arrangörer, i marknadsföring och i bemötande av publik.

www.riksteatern.se/forening/nordret-scen-och-film---en-del-av-riksteatern/

Bedömning

Förvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

NyCirkus Gotland, Visby — Dans och Cirkus

Nycirkus Gotland är en förening som sedan våren 2020 arbetar för att få nycirkusen som konstform att växa och stärkas på Gotland. Föreningen vill fungera som ett nätverk för scenkonsten på Gotland och kan förmedla kontakter och erbjuda träningsmöjligheter.
Nycirkus Gotland samverkar med Vibrationsverket i Anga och bedriver träningsmöjlighet för barn, unga, äldre och professionella. Föreningen arbetar även sceniskt med konstnärliga projekt och har som vision att utveckla verksamheten ännu mer och bidra till att etablera cirkusen som en självklar konstform på Gotland.
Nycirkus Gotland är en av få aktörer på ön som arbetar med cirkus, dans och med målgruppen unga och unga vuxna och har de senaste åren tilldelats tillfälliga verksamhetsstöd.

www.nycirkusgotland.com

Bedömning

För att stärka det svaga dans- och cirkuskonstområdet på Gotland och för verksamhetens arbete med daglig träning för professionella dansare och cirkusartister föreslår regionstyrelseförvaltningen ett verksamhetsstöd på 35 000 kronor under 2027.

Riksteatern Gotland, Hela Gotland — Dans, Cirkus, Musik och Teater

Riksteatern är sedan starten 1936 en folkrörelse som arrangerar, främjar och producerar turnerande scenkonst för alla överallt. Riksteatern Gotland vill bland annat främja scenkonsten och stärka arrangörsföreningarna Nordret och Sudret. Riksteatern Gotland säkerställer att Region Gotland har tillgång till Riksteaterns enorma utbud till ett kraftigt subventionerat pris samt underlättar för regionens teaterutvecklare att delta i Riksteaterns nätverk av konsulenter i Sverige. Riksteaterns arrangörsföreningar ska enligt stadgarna vara anslutna till den regionala riksteaterföreningen. Utveckling av medlemsorganisationernas förmåga och samverkan är en väsentlig del av detta främjandeuppdrag.

www.riksteatern.se/forening/riksteatern-gotland/

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 öka stödet från 11 248 till 26 300 kronor för att föreningen ska kunna förbättra samverkan lokalt och nationellt delta på utbudsdagar och årlig kongress.

Stavgard – Vikingagård, Södra — Kulturarv, slöjd, bild och form

I Burs på sydöstra Gotland har sedan slutet av 1970-talet en vikingagård byggts upp i olika etapper och med olika drivande medlemmar. Det huvudsakliga syftet har under alla år varit att genomföra lägerskolor för barn före och/eller efter sommarlovet och att under juni månad fram till lördag i vecka 32, fungera som besöksangelägenhet och destination för turister och gotlänningar. Numera arrangerar Stavgard även en Vikingavecka under vecka 31, ”väsenvandring”, Beowulfvandring, ”Burs berättar”, samt hantverksträffar under hela året. Föreningen har även öppet på söndagar med bokade vandringar och föreläsningar från april till juli och september till oktober.

www.stavgard.se

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår att Föreningen Stavgard – Vikingagård får ett verksamhetsstöd för 2027 på 43 000 kronor. Stödet är viktigt för att skapa ökad stabilitet för verksamheten och för att både stärka slöjdområdet samt kulturlivet på södra Gotland.

Stiftelsen Bergmancenter på Fårö, Norr — Alla konstarter

Bergmancenter på Fårö har uppdraget att förvalta, vårda, sprida och medvetandegöra det publika arvet efter Ingmar Bergman på Fårö. Det görs genom utställningar, guideverksamhet, skaparverkstad för barn och unga, filmvisningar och den årliga festivalen Bergmanveckan. Ingmar Bergman är en av världens mest uppburna och kända filmskapare och han valde Fårö som sin plats på jorden. I planerna för 2027 finns ett flertal nya projekt och idéer för både nya målgrupper och tillsammans med nya samarbetsparter. Ett särskilt fokus ligger på barn och unga framöver samt att stärka den lokala förankringen, säsongsförlänga verksamhet och hitta bredd i finansieringen för att få en stabilitet i verksamheten.

www.bergmancenter.se

Bedömning

Bergmancenter har ett treårigt verksamhetsstöd och detta är år 2. 2026 fick verksamheten en förstärkning på ca 100 000 kronor till det befintliga verksamhetsstödet.
Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

Stiftelsen Medeltidsveckan, Visby — Alla konstarter

Medeltidsveckan på Gotland har arrangerats sedan 1984 och är Sveriges största historiska festival. 2020 vann Medeltidsveckan Stora turismpriset för andra gången.

Festivalen varar åtta dagar från söndag veckan 31 till söndag vecka 32.

Medeltidsveckan AB ägs av en icke-vinstdrivande stiftelse, som grundades som en forskningsstiftelse med fokus på folkbildning. Grundarna är: Gotlands museum, Gotlands bildningsförbund, Gotlands hembygdsförbund, Gotlands turistförening, Medeltidsgillet och Region Gotland.

Medeltidsveckan har förutom under vecka 32 även under övrig året publika aktiviteter, hantverkskvällar i hemslöjd, Medeltida Jul som genomförs i folkbildningssyfte. Kansliet är idag

cirka tio personer på helårsbasis med olika sysselsättningsgrad, ytterligare 20 personer under högsäsong och över 40 volontärledare och 380 volontärer, samt 4500 medskapare; historiker, föreläsare, hantverkare, artister, guider med flera. Medeltidsveckan har nära samarbete med hembygdsföreningar, studieförbund och en mängd andra föreningar på Gotland, samt beställare av tjänster från de kreativa näringarna på ön och Region Gotland.

www.medeltidsveckan.se

Bedömning

Medeltidsveckan har ett treårigt verksamhetsstöd och detta är år 2. Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

STUK, Visby — Bild och form

Föreningen driver galleriverksamheten på professionell nivå, Galleri STUK. Ambitionen med galleriet är att vara en scen för att visa gotländskt såväl som nationellt och internationellt konsthantverk och formgivning och visa hela spännvidden av vad konsthantverk- och formområdet kan utforska. Gotländska Konsthantverkare och Formgivare (GKF) är en ekonomisk förening med syfte att stärka medlemmarnas ekonomiska villkor och synlighet. Föreningen driver STUK Galleri och Butik i Visby, där medlemmarnas verk säljs och där både etablerade och nya konsthantverkare och formgivare ges möjlighet att ställa ut. Målet är att öka intresset för samtida konsthantverk och formgivning genom en hög konstnärlig nivå och en stor bredd i uttryck, material och tekniker. Galleri STUK är ett av få aktiva visningsrum i Visby. Galleriverksamheten fyller fortsatt en viktig funktion i och med att konstmuseets ordinarie verksamhet fortsatt är stängd. STUK visar ett brett utbud av samtida konsthantverk och design av hög kvalitet. I samband med utställningarna har föreningen programverksamhet med visningar, föreläsningar och konstnärssamtal. Galleriet är en mötesplats för Gotlands konsthantverkare och formgivare och bidrar till att göra Visby till ett spännande resmål som har öppet året runt.

www.stukgotland.se

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

Sudrets Teaterförening, Södra — Dans, cirkus, musik, teater

Sudrets teaterförening är en av de 230 lokala riksteaterföreningar och som varje år ger 38 000 människor möjlighet att ta del av scenkonst av högsta kvalité, till rimliga priser, i hela Sverige. Föreningen samverkar både med Riksteatern samt med ett flertal fria professionella scenkonstproducenter från Gotland, och från fastlandet, och vill liksom Nordret vara ett alternativ till det kommersiella utbudet och ett komplement till det som ges på Gotlands fasta teaterinstitution.
Tillsammans med sina medlemmar planeras och köps det varje år in 6–8 olika produktioner. presenteras ett varierat program som möter olika behov och intressen och som är tillgängligt för alla. Föreningen är främst verksam på södra Gotland, och vill där bidra till ett rikare kulturliv i samverkan med flera lokala organisationer såsom bygdegårdsföreningar på främst södra Gotland, Folkhögskolan i Hemse men även en mängd andra organisationer och företag.

www.riksteatern.se/forening/sudrets-teaterforening/

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

Textil Gotland, hela Gotland — Bild, form, kulturarv, slöjd

Textil Gotland är en ideell förening vars mål är att främja textil verksamhet på Gotland. Medlemmarna i föreningen är antingen aktiva producenter, medverkar i utställningar eller bedriver undervisning inom det textila området. Föreningen har ett 60-tal medlemmar och når med sin verksamhet över 3 000 deltagare varje år. Barn och unga är särskilt prioriterade.
Textil Gotland samarbetar med studieförbundet Vuxenskolan, Gotlands läns hemslöjdsförbund och slöjd, bild-och formutvecklingen på Gotland. Dessa samarbeten bidrar till den textila kreativiteten på Gotland. Förvaltningen har haft möjligheter, dels under pandemin, dels förra året, att fördela ett tillfälligt extra förstärkt verksamhetsstöd.
Detta stöd har gjort det möjligt att föreningen kunnat bli en del i den lokal för skapande, ”Hantverket”, som startade under vintern 2021/2022 i Kulturrum. Att lokalen ligger i Kulturrum gör det möjligt för föreningen att delta i de aktiviteter som andra kulturföretagare, kulturföreningar och andra intressenter eller projekt som också finns inom Kulturrum anordnar.

www.textilgotland.net

Bedömning
2026 fick föreningen sitt första verksamhetsstöd, på 54 450 kronor. Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

Tonsättarskolan – Folkuniversitetet, Visby — Musik

Gotlands Tonsättarskola har två utbildningar i komposition: Kompositionslinje, 80 veckor med 23 studerandeplatser som är förberedande för kompositionsstudier på musikhögskola samt utbildningen Komposition - Fri konst, 40 veckor med 3 studerandeplatser som primärt är fortbildande för redan verksamma kompositörer alternativt för personer med angränsande konstnärlig praktik. Cirka 80 procents av de elever som studerar komposition på en musikhögskola i Sverige idag har tidigare varit student vid Gotlands Tonsättarskola.
Tonsättarskolan vill än mer arbeta för det breddade rekryteringsarbetet (där främst den höga studerandeavgiften ses som ett hinder), att hitta fler lokala aktörer att samverka kring de publika arrangemangen och därigenom öppna upp verksamheten för fler gotlänningar.
Gotlands Tonsättarskola kommer under 2027 att samarbeta med Gotlands Musiken, Visby internationella tonsättarcenter (ViCC), Domkyrkans olika körer, Zilliacuskvartetten, Kungliga Musikhögskolans Kammarkör och dirigentprofessorn Fredrik Malmberg och Game Design på Uppsala universitet/Campus Gotland. Samarbetena innebär att de studerande vid Gotlands Tonsättarskola komponerar musik för ovanstående nämnda ensembler, utbildningar och institutioner. Musiken arbetas fram i undervisningen och på workshops tillsammans med ensemblerna och uruppförs så småningom under, festivalen ”Ljudvågor”, de studerandes egen festival för nyskriven musik arrangeras 2027 för 32:a året i rad.
Fortsatt är även de internationella kontaktytorna viktiga. Varje år finns minst en internationell student och just nu finns studenter från såväl Norge som Australien. Utländska gästlärare är möjliga tack vare samarbetet med ViCC som delar fastigheten med Tonsättarskolan.

www.gotlandstonsattarskola.se

Bedömning
Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

Unga Romateatern, Hela Gotland — Teater

Unga Romateatern bedriver teaterverksamhet för barn och unga året om på Gotland

och fastlandet. Teatern producerar föreställningar för familjer och skolor samt utvecklar verksamheten genom att hitta nya samarbetsområden och projekt med andra aktörer samt näringsliv på ön. Alla barn och unga har rätt till kultur oberoende av boendeort och föreningen arbetar för att tillgängliggöra den levande scenkonsten med aktuella berättelser och skapa mötesplatser för barns och ungas delaktighet samt eget skapande. Visionen är att fortsätta vara en röst för barnen och spegla, utforska och uttrycka samtida samhällsfrågor samt väcka tankar och känslor om de stora och små frågorna i livet, tillsammans med och för målgruppen.

Unga Roma är sedan 2004 en av Gotlands få professionella fria teatergrupper med ett starkt engagemang för scenkonst, ofta med fokus på barn och ungas välmående.
Genom sitt viktiga och högkvalitativa fokus på scenkonst för barn och unga, fyller Unga Roma, tillsammans med några få andra fria aktörer, ett behov som är ett viktigt komplement till Länsteatern. Gruppen arbetar just nu även med ett större arvsfondsansökan som skulle kunna resultera i flera samarbeten - promenadteater, feriejobb, teater på ungdomsgårdarna och forumteater tillsammans med idrottsrörelsen kring attityder, jargonger och konfliktytor.
www.ungaroma.com

Bedömning
Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

Vibrationsverket - Kulturföreningen Balans i Fokus, Hela Gotland — Alla konstarter

Vibrationsverket/KF Balans i fokus är en konstnärsdriven organisation i Anga som arbetar med fokus på konstnärlig förnyelse, lärande och hälsa, bedriver interdisciplinär verksamhet med musik, rörelse, cirkus, konst och hantverk. Anna Eriksson Weiser och Wolfgang Weiser som tillsammans driver föreningen har lång erfarenhet och många samarbeten både lokalt, nationellt och internationellt. Vibrationsverket skapar egna produktioner för barn och vuxna, genomför Skapande Skola, kultur och hälsa-projekt för äldre, arrangerar scenkonst och workshops och cirkusinspirerad ljud- och balanskonst.

Med stöd av Kulturrådet anordnas så kallad ”daglig träning” för professionella, frilansande scenkonstnärer på Gotland, vilket sker i nära samarbete med NyCirkus Gotland. Sommartid har Vibrationsverket en egen tältscen och utgör då residensplats för Region Gotlands nationella dansresidens. 2022–2025 bedrevs ett utvecklingsprojekt för dans och cirkus med stöd av Kulturrådet. 2026 genomförs en förstudie för en permanent anläggning med huvudsyfte att särskilt främja barns kreativa uttryck på landsbygden.

www.vibrationsverket.se

Bedömning
Föreningen fick ett nästintill fördubblat stöd i verksamhetsstöd inför 2025 som förvaltningen inte ändrade inför förra årets fördelning. Regionstyrelseförvaltningen föreslår därför att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

VICC - Visby Internationella Tonsättarcentrum, Visby — Musik

Visby Internationella Tonsättarcentrum (VICC) är ett internationellt residens- och arbetscentrum för tonsättare, ljudkonstnärer och andra konstnärliga utövare inom ljud och musik. Här finns tid, rum, tekniska resurser och en professionell miljö för konstnärligt arbete och en mötesplats för nationella och internationella konstnärer.

VICC för samman det internationella musik- och konstlivet med det lokala. Genom residens, konserter, workshops och platsspecifika projekt skapas möten mellan konstnärer, institutioner, musiker och andra aktörer på Gotland. Verksamheten är internationell till sin räckvidd men tydligt förankrad i Gotlands musikliv.

VICC samverkar med ett brett nätverk av kulturaktörer, konstnärer, institutioner, akademiska miljöer och regionala och internationella organisationer.

Bland de återkommande samarbetspartners finns Föreningen Svenska Tonsättare (FST) och SKAP (Svenska Kompositörer av Populärmusik), liksom professionella ensembler, musiker, tonsättare och ljudkonstnärer från Sverige och andra länder. VICC samarbetar även med Gotlands kulturliv och regionala kulturaktörer, bland annat Region Gotland, Gotlands Museum och Konstfrämjandet Gotland. Genom sin geografiska placering på Gotland finns också en nära relation till besöksnäringen och till lokala arrangörer och kulturmiljöer.

Under 2026 har verksamheten exempelvis samverkat kring projekt som FRST, Hur låter en ö? och det tvärkonstnärliga projektet ”Träsket, kyrkan och fästningen” i Tingstäde, där flera konstnärliga aktörer möttes kring frågor om ljud, plats, kulturmiljö och samhällsutveckling.

www.vicc.se

Bedömning
Regionstyrelseförvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

Wisby Allmänna Sångförening, Visby — Musik

Wisby Allmänna Sångförening är en förening för blandad kör. Föreningen är en av landets äldsta profana körer, grundad 1844. Här blandas folkmusik, jazz, visor, populärmusik och klassiskt och kören ger flera publika konserter varje år. Arvoderad körledare är Mats Hallberg.

Kören har ett intensivt år bakom sig med flera föreställningar/konserter både på Gotland och fastlandet av körverket "Volund" tillsammans med folkmusikgruppen Gunnfjauns kapell. Senare en konsert med Gotlands Nations kör i Uppsala och under hösten 2026 en stor satsning på ett konsertprogram runt om på Gotland med musik av Lars Gullin. Kören planerar traditionsenligt att uppträda med ett adventsprogram i december och under 2027 är flera offentliga konserter är planerade.
www.allmannasangenvisby.se

Bedömning
Förvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.
Föreningen föreslås, såsom flera andra körer också gör, att fortsatt söka arrangemangsstöd vid de tillfällen då egna publika arrangemang/offentliga konserter görs.

ÖFÖC - Östersjöns författar- och översättarcentrum

Med sitt säte på Gotland är ÖFÖC en ideell förening med blicken riktad ut mot världen. Till Uddens gränd på klintkanten i Visby kommer årligen 180 - 200 författare och översättare främst från Östersjöländerna och Norden för att arbeta i en stimulerande internationell miljö.
I en tid då östersjöregionen präglas av osäkerhet och förändring spelar ÖFÖC en viktig förenande och fredsmäklande roll på den litterära scenen.
ÖFÖC stimulerar det litterära och kulturella utbytet mellan länderna runt Östersjön och arbetar aktivt genom olika samarbeten och initiativ för att genomföra seminarier, möten och konferenser med anknytning till verksamhetens inriktning vid centret.

www.bcwt.org

Bedömning
Förvaltningen föreslår att under 2027 fördela samma nivå på stödet som 2026.

Förslag till avslag

*= ny sökande

Föreningen Roma Kungsgårds framtid *, Södra — Alla konstarter

Den ideella föreningen Roma kungsgårds framtid bildades 2019 för att vara en samverkansförening för att driva och utveckla verksamheter vid den historiska Kulturmötesplats Roma kungsgård mitt på Gotland. Föreningen vill vara en kommunikationskanal mot fastighetens statliga ägare. Föreningens medlemmar är enskilda individer såväl som organisationer och företag verksamma på gården. Under de senaste åren har föreningen genomfört ett flertal barn och familjearrangemang, midsommarfiranden, en välbesökt barnkulturfestival och under 2026 även samarbetat med Leader Gute kring ungdomsfestivalen Romapalooza. I den välkända klosterruinen har även musikkonserter och teaterföreställningar genomförts under både denna sommar och förra. Samverkar med flera organisationer och näringslivet i Roma med omnejd.

www.romakungsgard.se/framtid

Bedömning
Förvaltningen föreslår ett avslag på ansökan. Föreningen verkar på en viktig strategiskt belägen plats där både besöksnäringen, kulturarvet och konsterna funnits jämsides i många år. Regionstyrelseförvaltningen har i årets fördelning prioriterat andra aktörer för 2027. Föreningen uppmuntras att söka arrangemangsstöd.

Gotlands Körförbund, hela Gotland — Musik

Gotlands Körförbund är en intresseorganisation för öns cirka 50 olika körer och cirka 1 000 körsångare på Gotland. Gotlands körförbund rymmer körer med såväl sakral som profan inriktning. Förbundet vill arbeta för körmusikens utveckling och förnyelse samt sammanföra på Gotland verksamma körer till såväl stiftskyrkosångs-högtider som till profankonserter. Främst är det körerna för barn och ungdomar som prioriteras samt även att genom kursverksamhet ge körledare och korister ökad kunskap och nya färdigheter.

www.gotlandskorforbund.se

Bedömning
Regionstyrelseförvaltningen har i årets fördelning prioriterat andra föreningar att ta del av verksamhetsstödet för 2027. Förvaltningen föreslår därför ett avslag på årets ansökan men föreningen uppmuntras fortsatt att söka arrangemangsstöd.

Klinte Bygdegårdsförening – RONDO, södra — Alla konstarter

Klinte Bygdegårdsförening bildades i slutet av 1950-talet med syfte att ha lokaler till förfogande för medlemmar och andra intresserade för möten, sammankomster, teater, underhållning och fortbildning. År 1967 byggdes nya Klinteskolan och för att utvidga Bygdegårdsföreningens

verksamhet med mer och större teaterutbud och bio byggdes det ihop med skolan även en av Gotlands största teatersalonger samt även fritidsutrymmen och ett nytt skolkök.
Verksamhetens huvudsakliga inriktning är fortsatt att verka för Gotland och främja föreningens medlemmar, ortens sammanslutningar och bygdens folk, såväl unga som gamla. Detta sker genom bland annat genom kontinuerlig biovisning, adventskonsert, disco för barn och ungdomar och samarbete med Gotlandsrevyn till exempel.

Liksom tidigare med Slite Teater finns en gammal överenskommelse med Kultur och fritidsavdelningen. Denna har inte reviderats på många år och föreningen kommer därför i kläm sedan de nya bidragsreglerna sjösattes 2024. Föreningen äger inte sin bygdegård/sina lokaler och regelverket säger att endast den som innehar sin bygdegård, eller annan samlingslokalhållande förening, med äganderätt kan söka investeringsstöd eller det nya lokalstödet (som ersatte det tidigare driftsstödet). Regionstyrelseförvaltningen behöver se över detta och eventuellt komma fram till ett nytt avtal eller ett förtydligande kring Rondo.
www.klintebf.se

Bedömning
Regionstyrelseförvaltningen har i årets fördelning prioriterat andra föreningar att ta del av verksamhetsstödet för 2027 och föreslår därför ett avslag på årets ansökan. Föreningen uppmuntras fortsatt att söka arrangemangsstöd.

Sonja Åkesson sällskapet, Södra — Litteratur

Sällskapet återbildades i maj 2025 som ett initiativ för att hedra en av Gotlands mest framstående författare: Sonja Åkesson. Föreningen vill arbeta för att Sonja Åkesson-parken i Havdhem ska bli en samlingspunkt för poesi, konserter och kontemplation och där på plats varje år anordna en Sonja Åkesson-dag för att belysa hur betydelsefull denna plats var för Sonja Åkessons uppväxt. Genom att varje år även dela ut ett Sonja Åkesson-pris vill föreningen uppmärksamma den numera nationellt kanoniserade författaren. Tillsammans med regionens litteraturutvecklare vill föreningen på olika sätt få fler ungdomar att skriva poesi.

Det har inkommit ett så kallat Gotlandsförslag om inrättande av ett nationellt pris till Sonja Åkesson minne i samarbete med Region Gotland. Regionstyrelseförvaltningen ser över möjligheten till detta.
www.sonjaakessonsallskapet.se

Bedömning
Regionstyrelseförvaltningen har i årets fördelning prioriterat andra föreningar att ta del av verksamhetsstödet för 2027. Förvaltningen föreslår därför ett avslag på årets ansökan och föreningen uppmuntras fortsatt att söka arrangemangsstöd.

SPACE - Rum för skapande, Visby — Bild och form, Slöjd

Space - Rum för skapande är en öppen kreativ mötesplats för konst, hantverk och eget skapande. Föreningen erbjuder, i sina lokaler i södra Visby, ateljéer, verkstäder, material och verktyg samt håller i kurser, workshops, lovaktiviteter och andra skapande aktiviteter för både barn och vuxna. Föreningen vill göra kreativt skapande tillgängligt för fler, oavsett erfarenhet, sociala, kulturella och ekonomiska förutsättningar. Space är en plats för lärande, eget skapande och gemenskap.

Föreningen vill göra kreativt skapande tillgängligt för fler, oavsett erfarenhet eller sociala, kulturella och ekonomiska förutsättningar. Space är en plats för lärande, eget skapande och gemenskap. Särskilt vill föreningen utveckla sin kurs- och barnverksamhet och vill ge fler barn och unga möjlighet att möta konst, hantverk och kreativt skapande.

www.spaceateljeer.se

Bedömning

Förvaltningen har i årets fördelning prioriterat andra föreningar att ta del av verksamhetsstödet för 2027. Förvaltningen föreslår därför ett avslag på årets ansökan och föreningen uppmuntras fortsatt att söka arrangemangsstöd.

Stiftelsen Brucebo Stipendiefond, Visby — Bild och form, kulturarv

Konstnärshemmet Brucebo, som ligger strax norr om Visby, är ett museum som drivs av Brucebostiftelsen och är idag såväl museum, mötesplats som arbetsmiljö för gästande konstnärer. Förutom att värna om och utveckla Brucebo med sina samlingar delar stiftelsen varje år även ut stipendium till kanadensiska och svenska konstnärer. Konstnärshemmet Brucebos huvudsakliga verksamhet är att förvalta och tillgängliggöra konstnärsparet Carolina Benedicks Bruce och William Blair Bruces bidrag till konsthistorien. Detta sker genom att vårda och förvalta byggnaderna i Själsö samt att vårda och förvalta samlingen som består av konstverk och inventarier, och som testamenterades till stiftelsen vid Carolina Benedicks Bruces bortgång 1935. Verksamheten vilar på Carolina Benedicks Bruces och William Blair Bruces testamente och syftar till att bevara och tillgängliggöra Brucebos kulturhistoriska miljö, främja konstnärligt skapande genom stipendier och residens samt att erbjuda publika kulturupplevelser av hög kvalitet.

www.brucebo.se

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen har i årets fördelning prioriterat andra föreningar att ta del av verksamhetsstödet för 2027. Regionstyrelseförvaltningen föreslår därför ett avslag på årets ansökan och föreningen uppmuntras fortsatt att söka arrangemangsstöd.

Vår lilla Planet, Visby — Musik

Syftet med föreningens verksamhet är dels att erbjuda musikintresserade gotlänningar en musikscen utanför högsäsong och då även erbjuder den scenen för gotländska artister och band att uppträda på inför en ofta välfylld konsertsal. Den andra verksamhetsdelen i Vår Lilla Planet är att bedriva ett utvecklingsarbete som syftar till att skapa förutsättningar för en ungdomsdriven musikscen på Gotland. Föreningen fick förra året ett större tre-årigt anslag från Arvsfonden och det projektet syftar till just framväxten av en ungdomsdriven musikscen på Gotland, Teenage Kicks.

Verksamheten inriktas naturligt alltmer mot ungdomar och till varje konsert går ungdomarna i Teenage Kicks in gratis samtidigt som föreningen fortsätter med att dela ut 20 fribiljetter till andra ungdomar. Inför varje konserter finns även fribiljetter via biblioteken så att vemsomhelst med ett lånekort kan "låna en konsertbiljett". Målet är att de med tom plånbok ska kunna se livemusik.

Föreningen har på kort tid etablerat sig som en stark musikaktör och även fått flera stöd av både förvaltningen och andra bidragsgivare. Vår lilla planet är en viktig arrangör och nätverksbyggare på Gotland och inspirerar med både arbetssätt och metoder andra arrangörer.

Genom alla konserter och projektet Teenage Kicks bidrar föreningen till det mycel av kultur som gör Gotland till en attraktiv plats att bo och leva på. Förvaltningen vill inför år tre, 2028, då arvsfondsprojektet Teenage Kicks avslutas samla framtida möjliggörare för Teenage Kicks så att inte koncept och värdefull kunskap går förlorad.

I samband med anmälan om att ärendet inkom 26-08-21, har kulturenhetens chef, Paola Ciliberto, anmält jäv och har därefter inte deltagit i vare sig beredningen eller några som helst diskussioner kring ärendet samt ej heller varit med och tagit fram underlag till förslaget om beslut i ärendet.

www.varlillaplanet.se

Bedömning

Avslaget på årets ansökan är medelsbrist samt att regionstyrelseförvaltningen i årets fördelning prioriterat andra föreningar att ta del av verksamhetsstödet för 2027.

Östergarns Kulturförening, Norra — Film, kulturarv

Föreningen har som mål att utveckla kulturlivet på Östergarnslandet. Föreningen vill under vår, höst och vinter visa bio samt tillhandahålla andra kulturevenemang som mat och filmkvällar, arrangera föreläsningsserier (minnenas arkiv) med mera.
www.bygdegardarna.se/ostergarn

Bedömning

Regionstyrelseförvaltningen har i årets fördelning prioriterat andra föreningar att ta del av verksamhetsstödet för 2027 och föreslår därför ett avslag på årets ansökan. Föreningen uppmuntras fortsatt att söka arrangemangsstöd samt samverka med Gotlands övriga bygdegårdsföreningar för att ta del av turnéer och annat som gör arrangörskapet enklare, inte så betungande och kostnadseffektivare.